



INFINITOS DA HARMONIA

CARLOS GASPAR

DE 27 DE JANEIRO A 9 DE MARÇO DE 2024



PAULO SILVA
Presidente da Câmara
Municipal do Seixal

«Esta é a madrugada que eu esperava
O dia inicial inteiro e limpo
Onde emergimos da noite e do
silêncio
E livres habitamos a substância do
tempo.»

Sophia de Mello Breyner Andresen

No ano em que se comemoram os 50 anos do 25 de abril de 1974, a Câmara Municipal do Seixal propõe-se executar uma programação diversificada em respeito ao que está inscrito na Constituição da República Portuguesa, Parte I > Título III > Capítulo III, Artigo 78.º (Fruição e criação cultural): «1. Todos têm direito à fruição e criação cultural, bem como o dever de preservar, defender e valorizar o património cultural.»

Apesar das nuvens negras que pairam sobre todos nós, é possível olhar para o caminho percorrido com orgulho e satisfação e afirmar que a autarquia do Seixal tem trilhado uma trajetória ampla, consistente, coerente, regular e harmoniosa, que tem permitido o crescimento das artes visuais no Concelho, ao fomentar e apoiar o associativismo artístico e os diversos agentes artísticos existentes; ao incentivar e envolver a comunidade escolar e a população na conceção e fruição das diversas atividades desenvolvidas; ao construir e colocar à disposição da população os mais diversos equipamentos culturais e ao produzir e patrocinar, com regularidade, um amplo e diversificado conjunto de atividades, formativas e de lazer.

A Câmara Municipal do Seixal entende a cultura enquanto serviço público que assegura o direito de todos ao acesso, à criação e à sua fruição.

Assim é com imenso gosto e prazer que iniciamos esta programação com a apresentação na Galeria Municipal de Corroios da exposição Infinitos DA Harmonia, de Carlos Gaspar ... um operário que pinta.



CARLOS GASPAR

2005

Artes e Ofícios, Oficina das Jangadas, Arsenal do Alfeite (coletiva)

2008

Casa do Pessoal Arsenal do Alfeite, Cooperativa Piedense (coletiva)

2014

Amigos do Museu Naval de Almada, Academia Almadense (coletiva)

2017

Textura e Outras Formas, SCALA – Sociedade Cultural de Artes e Letras de Almada (individual)

23.ª Festa das Artes de Almada, Oficina da Cultura (coletiva)

IV Bienal da IMARGEM, Solar dos Zagallos, Almada (coletiva)

Textura e Outras Formas, Museu de Póvoa e Meadas, Castelo de Vide (individual)

Textura e Outras Formas, Junta de Freguesia da Charneca de Caparica (individual)

2018

24.ª Festa das Artes de Almada, Oficina da Cultura, Almada (coletiva)

Entre o Sonho e a Textura, Vitória Clube Quintinhas, Charneca de Caparica (individual)

2019

25.ª Festa das Artes de Almada, Oficina da Cultura, Almada (coletiva)

Rostos e Texturas, Junta de Freguesia de Leça da Palmeira (individual)

Rostos e Texturas, Outono Cultural 2019, Junta de Freguesia de Matosinhos (individual)

2020

26.ª Festa das Artes de Almada, Oficina da Cultura, Almada (coletiva)
Participação com representação individual de um stande na Feira de Arte ARTIST MADRID 2020

2022

Menção Honrosa no Concurso de Escultura do Prémio ARTES 2022, Seixal

2023

Participação com representação individual de um stande na Feira de Arte ARTEXPO Portimão

27.ª Festa das Artes de Almada, Oficina da Cultura, Almada (coletiva)
FozArte, Aldoar, Porto (coletiva)

Entre a Textura e a Cor, Junta de Freguesia de Amora, Seixal (individual)

Entre a Textura e a Cor, Galeria de Exposições Independente Futebol Clube Torrense, Torre da Marinha, Seixal (individual)

23.ª Bienal Festa do Avante, Seixal (coletiva)

Renascença, Galeria Internacional da Galiza, Santiago de Compostela (coletiva)

ARTES 2023, Galeria de Exposições Augusto Cabrita – Fórum Cultural do Seixal (coletiva)

Participação com representação individual de um stande na Feira de Arte ARTEXPO Portimão

2024

1.º Prémio do concurso XII Bienal Santa Catarina, Leiria, intitulado RETOMARE, com o trabalho TO THE FRESH AIR

Sou apenas um autodidata, com uma vontade desmedida de criar e colorir sonhos: os meus!... e os vossos!

O meu nome é Carlos Manuel Fidalgo Gaspar, nasci em Lisboa a 19 junho de 1969.

Toda a vida vivi entre o Seixal, onde resido, e Almada, onde estudei e trabalho. Embora a arte para mim seja apenas um *hobby*, tento trabalhar o mais que posso, experimentando diversos tipos de materiais, tintas e técnicas.

Faço parte de duas associações: a ARTES, no concelho do Seixal, e a SCALA no concelho de Almada.

Sou um autodidata, alguém que respira arte, embora seja de outra área de trabalho, tenho muita vontade de aprender e fazer mais, pois só com trabalho e imaginação se consegue trabalhar e sair da caixa.

Revejo-me como alguém que nasceu para trabalhar como artista, embora o tempo seja sempre muito escasso.

Para mim a arte, a minha imaginação e a minha expressão é uma forma de estar na vida, uma forma de me preencher e de me expressar.

Os meus trabalhos, na generalidade, primam pela diferença. São em técnica mista, utilizo os mais diversificados materiais aos quais dou forma, sentido, significado e cor. Não uso uma linha normal e específica, gosto de tocar os materiais, de os recortar, de os colar, de os pintar, dá-me prazer chegar à forma final com diversos materiais e tintas. Uso desde o plástico à madeira, do gesso ao cartão, crio as formas que desejo, para que quem observa se identifique.

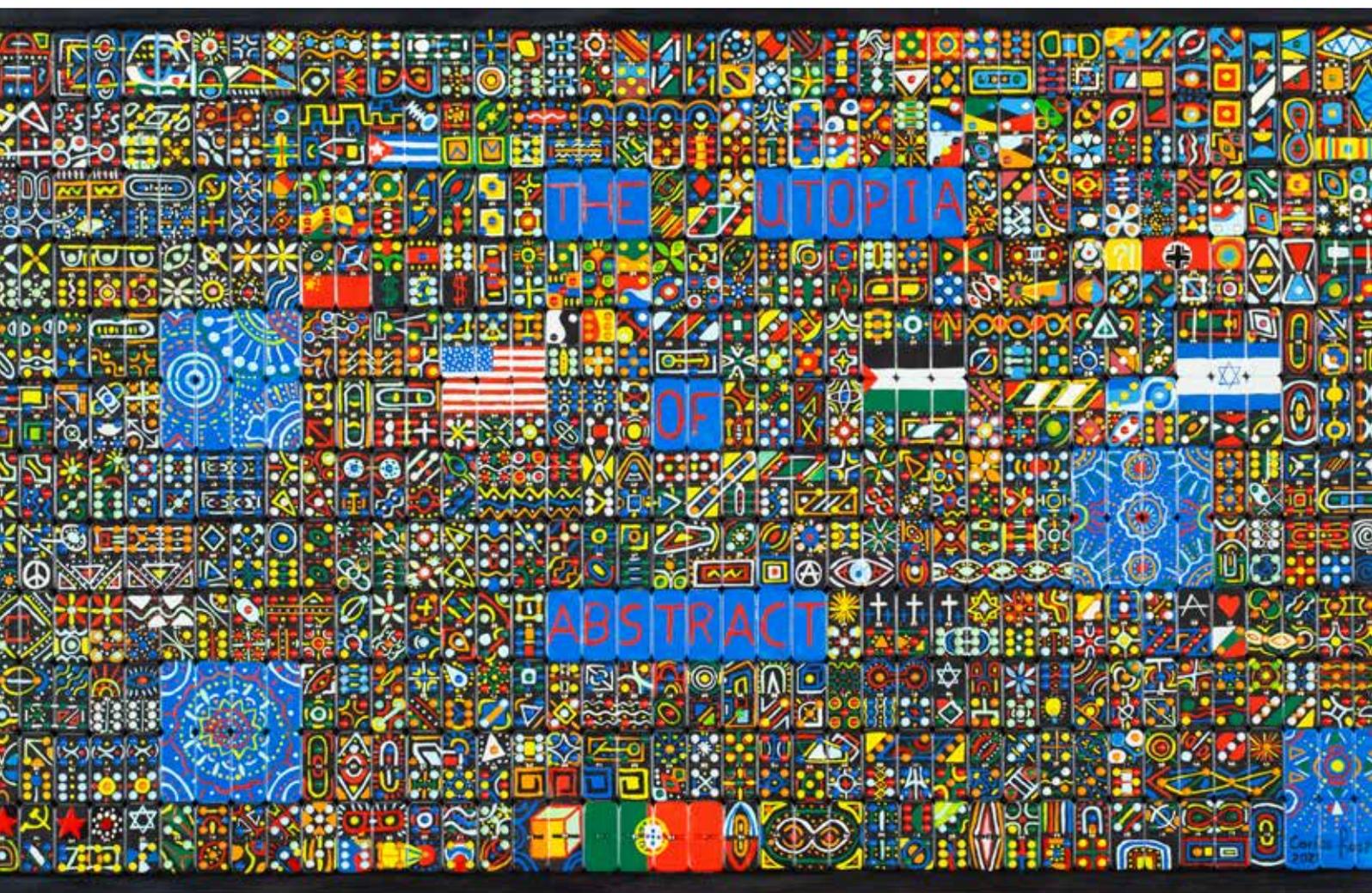
Muitos dos meus trabalhos são motivos abstratos, mas, em redor desse abstrato, existe uma mensagem que está implícita, escondida, para que cada um possa encontrar um outro significado.

Geralmente «trago» a mensagem para fora da superfície do quadro, ao encontro de quem o observa, dando uma textura tridimensional ao trabalho, colorido de cores vivas, porque a vida é, e será sempre, cheia de cor!

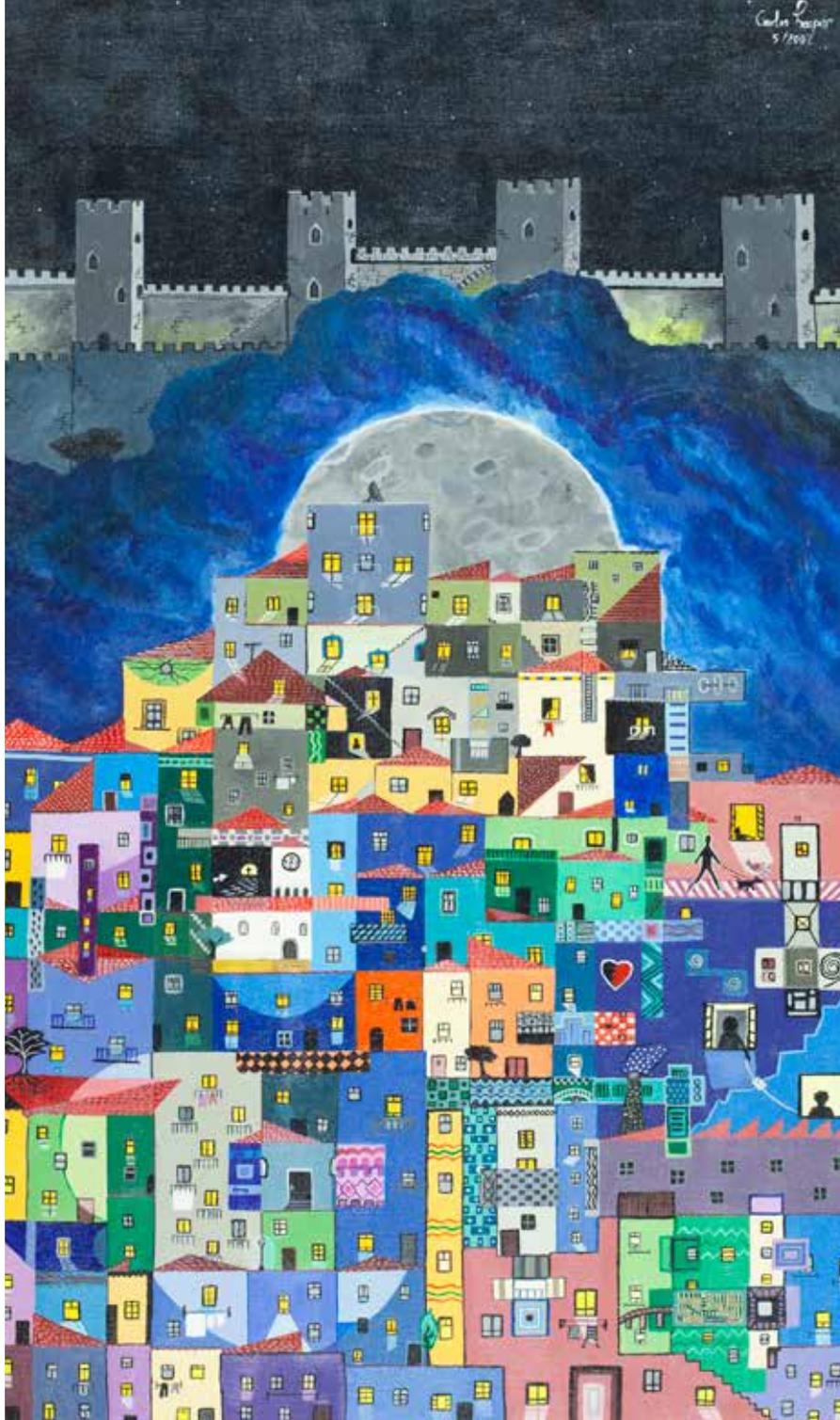
Já participei em várias exposições coletivas e individuais de norte a sul de Portugal, tendo em 2020 participado na Artist Madrid.

O meu muito obrigado a todos aqueles que me apoiam.

Carlos Gaspar



ADÁGIO
óleo s/ tela, 80x60 cm



LISBOA
acrílico s/ tela,
100x60 cm, 2002



A PORTA
técnica mista (madeira s/ MDF, pintura
esmalte), 120x64 cm, 2023

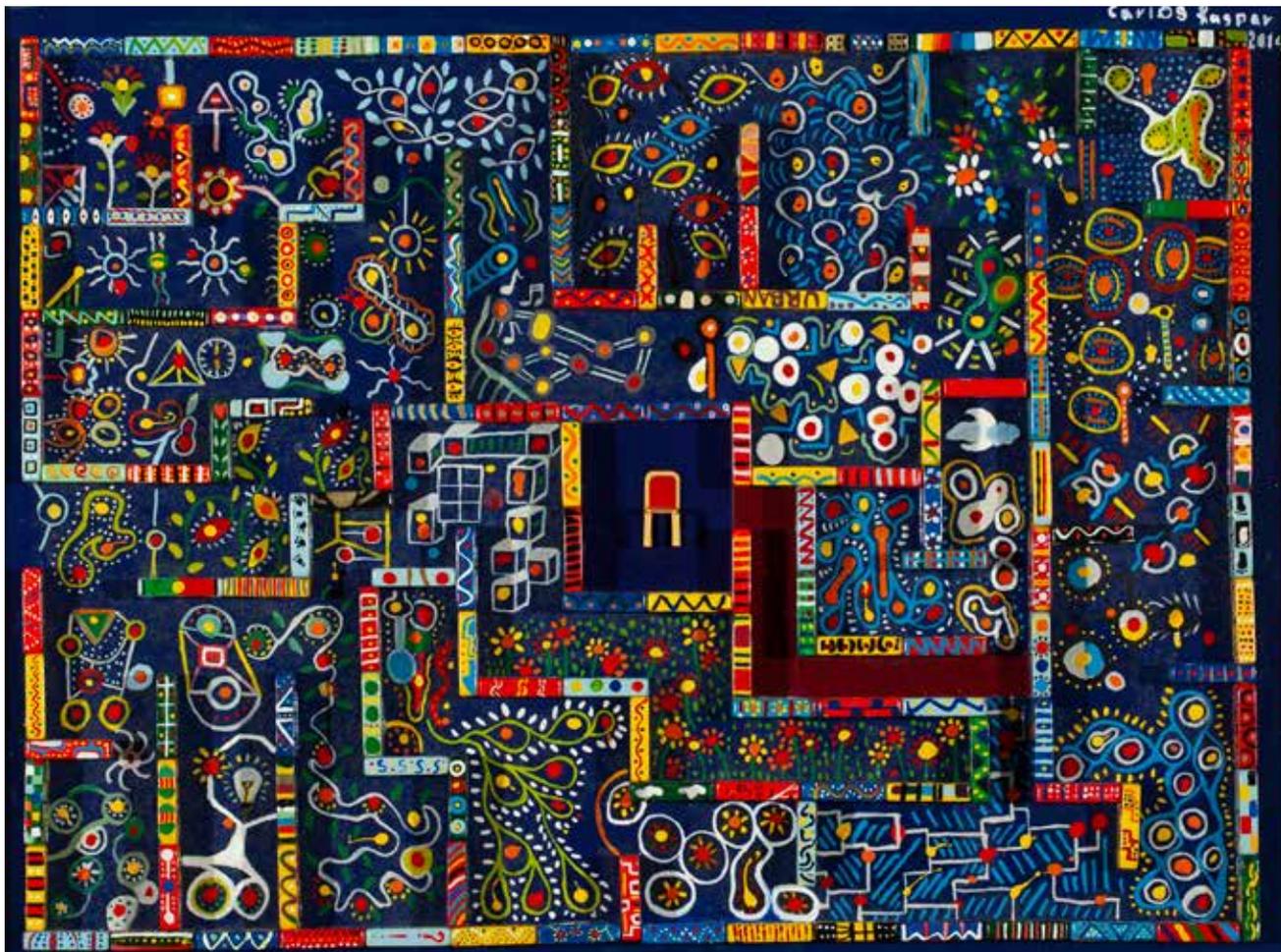
Carlos Kestner
2023



Carlos Frasper
2018

SAUDADE

técnica mista
(gesso e madeira, s/ MDF, pintura esmalte),
124x64 cm, 2018



O ARLEQUIM

técnica mista (peças de dominó,
s/ MDF; pintura esmalte),
28x23 cm, 2023

Carlos Haspar
2018



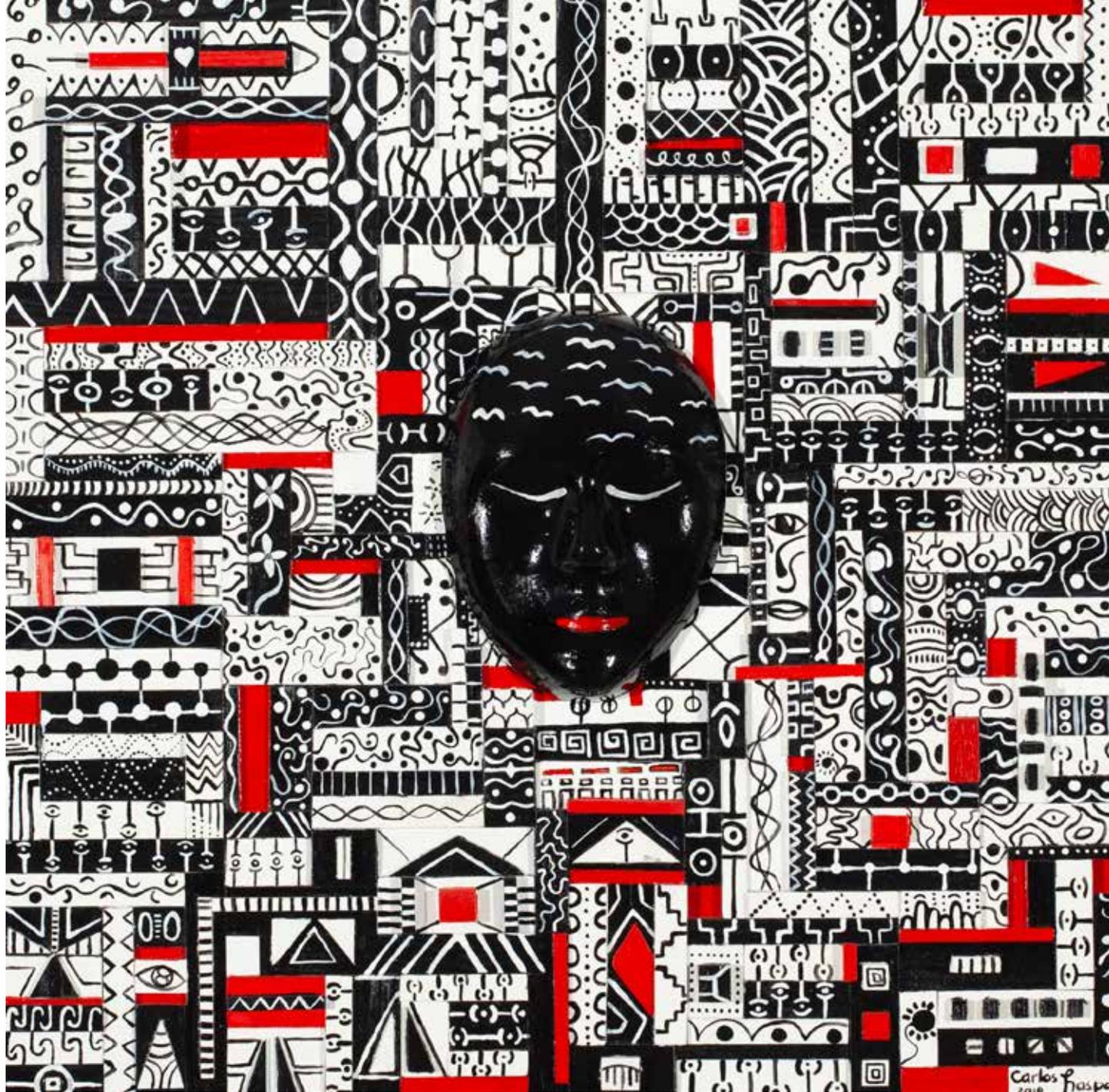
ROSTO MUSICAL

técnica mista (gesso e madeira,
s/ MDF, pintura esmalte),
64x64 cm, 2018



ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

técnica mista (peças de dominó,
s/ MDF, pintura esmalte),
70x68 cm, 2005



SONHO DIFUSO

técnica mista (gesso e madeira,
s/ MDF, pintura esmalte),
64x64 cm, 2018

Carlos Haspa



LUA
técnica mista (peças de dominó,
s/ MDF, pintura esmalte),
58x58 cm, 2023



GALERIA MUNICIPAL DE CORROIOS

Rua Cidade de Leiria, 1 A, 2855-133 Corroios
T. 915 633 228

dc.galerias.municipais@cm-seixal.pt

Terça-feira a sábado, das 15 às 19 horas

Encerra aos domingos, feriados, segundas-feiras
e mês de agosto