

**AS ÁRVORES
OLHAM POR NÓS**
EXPOSIÇÃO DE IDA PIRES

**DE 8 DE SETEMBRO
A 14 DE OUTUBRO DE 2023**



Capa

Pormenor de RETALHOS DO TEU OLHAR, 2023

tecido e tinta a óleo s/ madeira, 122 x 113 x 14 cm



PAULO SILVA

Presidente da Câmara
Municipal do Seixal

Ida Pires, estudante na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, começou a desenhar e a pintar desde cedo.

O seu trabalho explora diferentes técnicas, suportes e conceitos, tais como a tela, o tecido, a fotografia digital e instalações.

Os temas que aborda são, principalmente, a natureza - materiais e formas orgânicas -, e a presença do corpo humano no mundo natural, utilizando linguagens pictóricas figurativas e abstratas, ou o cruzamento entre ambas, que evoluem lado a lado numa sequência de desenvolvimento dos recursos técnicos, imaginativos e criativos.

Na presente exposição, intitulada As Árvores Olham por Nós, apresenta um conjunto de obras produzidas recentemente com as quais pretende surpreender e dar a conhecer o seu trabalho ao público.

Continuação de muito (e bom) trabalho, Ida, e desfrutem!



IDA PIRES

Almada, 2002.

Frequenta o Curso de Pintura, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (2020 – presente).
Ministra aulas de artes plásticas a crianças e jovens, no centro de estudos Nota Exemplar, Lda., Vale de Milhaços.

Frequentou o workshop de Gravura e Monotipia Colográfica com placa de gel pela professora Evgeniya Hristova, na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, e o workshop têxtil Ponto Prévio à Flor, por Joana Leal, no Polo Cultural Gaivotas, Lisboa.

2023

Lisboa, GAB-A, Galerias Abertas de Belas Artes, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (coletiva)

Aveiro, participação no Concurso Aveiro Jovem Criador 2023, Museu de Aveiro/S. Joana (coletiva)

2022

Lisboa, participação na 12.ª edição da exposição 12x12, Mercado de Santa Clara (coletiva)

Lisboa, GAB-A, Galerias Abertas de Belas Artes, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (coletiva)

Corroios, participação na Mostrarte, Ginásio Clube de Corroios (coletiva)

Corroios, participação numa mostra de arte, Festas de Corroios

2021

Lisboa, participação na Exposição de Pequenos Formatos, Galeria Monumental

Lisboa, participação na 11.ª edição da exposição 12x12, Mercado de Santa Clara

2019

Miratejo, Espaço Arte Jovem (individual)

Participação no European Network Flic Award, concurso de ilustração

2018

Feljó, Exposição Anual de Artes Plásticas, sala polivalente da Biblioteca Municipal José Saramago (coletiva)

Participação no European Network Flic Award, concurso de ilustração

Habita em si a memória dos lugares que a fazem feliz e cresce uma saudade de quando em criança lá existia, na terra dos seus avós. A nostalgia, as lembranças, a partir dos pais, avós, tios, parentes, conversas, revelam memórias que lhe vão pertencendo, fazem parte de si e são a sua herança. O que conhece, o que vai conhecendo e o que nunca conheceu faz com que as pessoas continuem vivas pelos olhares e toques das outras que permanecem.

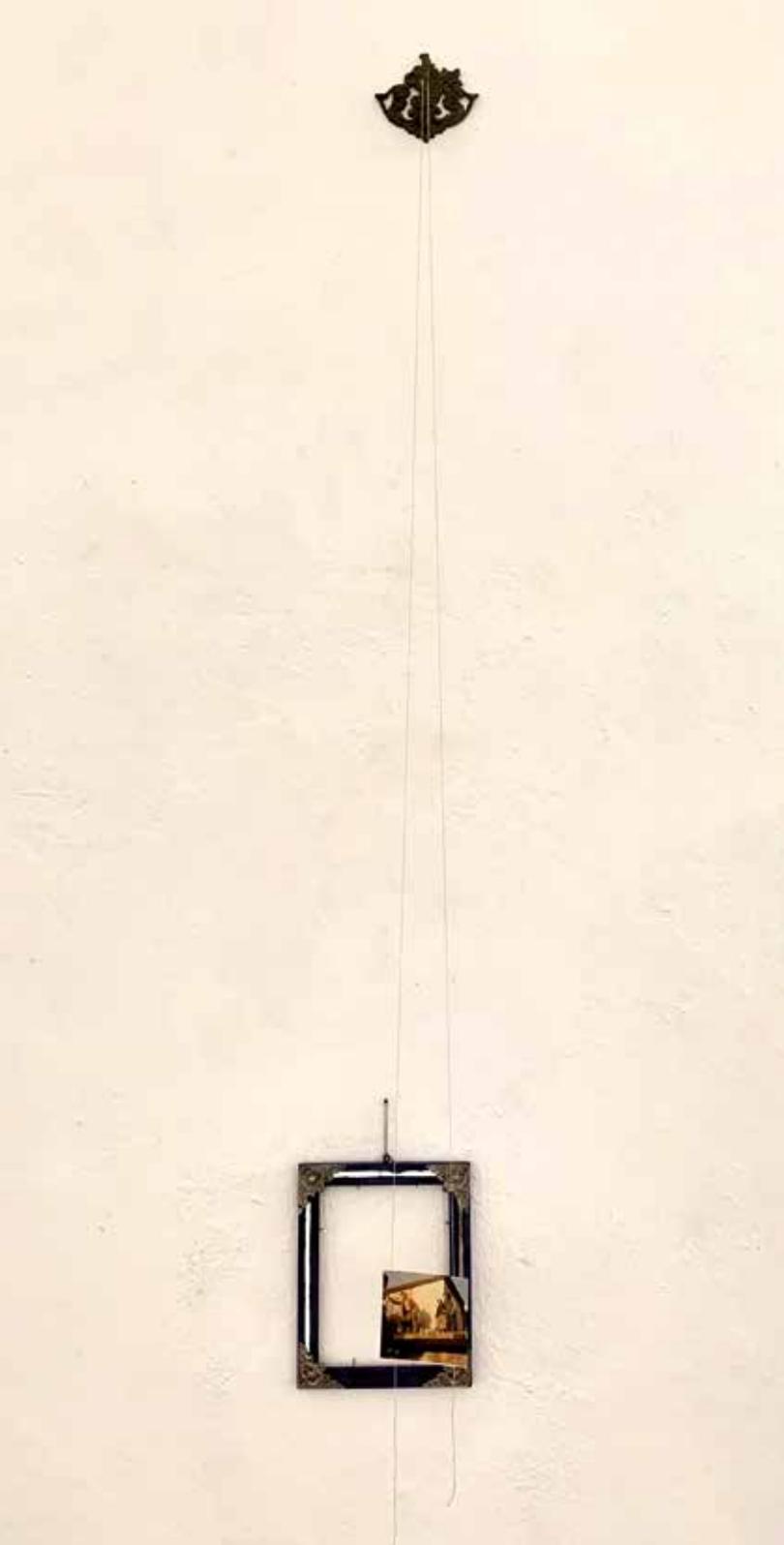
Na busca duma casa pertencente a todos e a ninguém, ao mesmo tempo, um lugar íntimo que fará o espetador sentir uma certa nostalgia e que se relacionará pelas suas próprias vivências. A partir do exterior da casa, envolve a natureza nesta busca, assim como a partir de todos os movimentos orgânicos das mobílias, das decorações e objetos antigos. Apresenta a natureza com um sentimento latente de nostalgia e saudade. Cria atmosferas que correspondem a uma geografia interior, sobrepondo-se ao reflexo da realidade mantendo sempre referências ao real, consciente ou inconscientemente.

Com fragmentos do que uma vez pertenceu a um lar, a uma família e que fizeram alguém sentir-se em casa. A casa é só um espaço, palco das memórias, não é a casa que as guarda, mas sim nós que as guardamos com ela.

Ida Pires



CRESCERAM NO MEU JARDIM, 2023
técnica mista, 240 x 152 x 80 cm



ÍNFIMOS PONTOS LUMINOSOS, 2023
moldura, ferro, linha e fotografia, 170 x 22 x 15 cm



RETALHOS DO TEU OLHAR, 2023

tecido e tinta a óleo s/ madeira, 122 x 113 x 14 cm



VIVAS PELOS OLHARES E TOQUES, 2023
técnica mista, 157 x 47,5 x 2 cm



ABRIGO, 2023
tinta de óleo s/ madeira,
44 x 16 x 3 cm



SEM TÍTULO, 2023
tinta de óleo s/ madeira e
paus, 28,5 x 18 x 2 cm

AS CAMÉLIAS DA AMÉLIA, 2022

casca de tronco e camélias, 10 x 30 x 14 cm



SEM TÍTULO, 2023

tinta de óleo s/ madeira, 41,5 x 8 x 2 cm





CHEIRA A GUARDADO, 2023
gaveta e flores, 66 x 41,5 x 20,5 cm



À LUZ DUMA SAUDADE,
2023
tinta de óleo s/ lençóis
e madeiras, 190 x 146 cm



GALERIA MUNICIPAL DE CORROIOS

Rua Cidade de Leiria, 1 A, 2855-133 Corroios

T. 915 633 228

dc.galerias.municipais@cm-seixal.pt

Terça-feira a sábado, das 15 às 19 horas

Encerra aos domingos, feriados,

segundas-feiras e mês de agosto